

10.9.20

שם ומספר הקורס: משנה ותוספתא ברכות

10-848-01

שם המרצה: ד"ר בנימין קצוף

**סוג הקורס: סמינריון**

**שנת לימודים**: תשפ"א **סמסטר**: א' + ב' **היקף שעות**: 2 ש"ש

אתר הקורס באינטרנט: lemida.biu.ac.il

**א. מטרות הקורס:**

עיון מקביל במשנה ובתוספתא תוך בחינת טיב עדי הנוסח של שני החיבורים, התהוות החיבורים ואופי עריכתם, היחס שבין ההלכות הבודדות וקבצי ההלכות בשני החיבורים, ותולדות ההלכה הנוגעת לקריאת שמע, לתפילת העמידה ולשאר הברכות.

**תוצרי למידה:**

יכולת לנתח טקסטים מן המשנה והתוספתא לאור שיקולים מחקריים הנוגעים לטיב עדי הנוסח, אופי החיבורים, התהוותם והיחס ביניהם, ושימוש נרחב בספרות המחקר.

במהלך השנה הסטודנים יכתבו עבודה סמינריונית בנושא המשנה והתוספתא המיישמת את שיטות המחקר שנלמדו בקורס.

**ב. תוכן הקורס:**

במהלך הקורס נעסוק בשאלות הקשורות לאופים של שני החיבורים ולהיבטים השונים של הזיקה ביניהם, לאור שיקולים פילולוגים ופרשניים. נבחן את תהליכי ההתהוות והעריכה של החיבורים, את מידת קדמותן של ההלכות הבודדות ושל הקבצים הערוכים, ואת תולדות עדי הנוסח שלהם. נעיין ביחס שבין ההלכות בתוספתא להלכות במשנה, ביחס שבין ספר התוספתא לספר המשנה, ובדרכי השימוש בתוספתא כמקור לפרשנות המשנה בתלמודים. באמצעות העיון בהלכות השונות נבחן את ההצעות שהועלו בספרות הפרשנית והמחקרית בסוגיות אלו, ואת שניתן ללמוד מהן על דרכי גיבושה הספרותי של ספרות ההלכה התנאית ותולדות ההלכה העוסקת בקריאת שמע וברכותיה, בתפילת העמידה ובשאר הברכות.

**מהלך השיעורים:**

במהלך השיעור נעיין במקורות ראשוניים וננתחם לאור דברי הפרשנים המסורתיים ודברי החוקרים המודרנים. לקראת כל שיעור יתבקשו הסטודנטים לעיין במקורות ובספרות המחקר שיידונו בשיעור הבא. בתחילת השנה תועמד לרשות הסטודנטים מקראה הכוללת את המקורות שנעיין בהם וספרות מחקר תועלה לאתר הקורס. במקביל לעיון במקראה, במהלך השיעורים יוצגו על מסך תצלומי כתבי יד ומקורות נוספים.

בתחילת השנה יוקדש זמן להדרכה משותפת לכל כותבי עבודה סמינריונית על השלבים בכתיבת העבודה, ובמהלך השנה תערכנה פגישות הנחיה אישיות. במהלך הסמסטר השני כל הכותבים יציגו רפראט.

**תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| מספרהשיעור | נושא השיעור | קריאה נדרשת |
| 1.  | מבוא למשנה, לתוספתא וליחסים ביניהם. |  |
| 2-3. | זמן קריאת שמע של ערבית | גינצבורג, ל', פירושים וחידושים בירושלמי, ניו-יורק תש"א, א, עמ' 3-12. |
| 4-5. | זמן קריאת שמע של שחרית | בנוביץ, מ', מסכת ברכות פרק ראשון מן התלמוד הבבלי, עם פרשנות על דרך המחקר, ירושלים תשס"ב, עמ' 381-413 |
| 6-7 . | מצב הגוף בזמן קריאת שמע – ההכרעה כבית הלל | ספראי, ש', "ההכרעה כבית הלל ביבנה", דקעלה"י השביעי (תשמ"א), ג, עמ' 21-44;סבתו, מ', "קריאת שמע של ר' ישמעאל ושל ר' אלעזר בן עזריה וההכרעה כבית הלל", סידרא כב (תשס"ז), עמ' 41-55 |
| 8-9. | ברכות קריאת שמע | פירוש רש"י ור"ת למשנה ולתוספתא המופיע בשבלי הלקט, ענין תפילה, כח |
| 10-11. | כוונה בקריאת שמע | Moscovitz, L., Talmudic Reasoning, Tubingen 2002, p. 306-309, 327-331 |
| 12-13 | טעה בקריאת שמע | עמית, א', "'טעה' בדבר משנה: עיון במשנה ברכות ב, ד" סידרא יט (תשס"ד) 117-135 |
| 14-15. | מיסוד חובת התפילה | פליישר, ע', "לקדמוניות תפילות החובה בישראל", תרביץ נט (תש"ן), עמ' 419-441 |
| 16-17. | 'פרשת העיבור' | הנשקה, ד', "בין 'פרשת העיבור' לברכת המינים'", מקומראן עד קהיר, מחקרים בתולדות התפילה, בעריכת י' תבורי, ירושלים תשנ"ט, עמ' עה-קב |
| 18-19. | תפילה השגורה בפה | נאה, ש', "'בורא ניב שפתיים': פרק בפנומנולוגיה של התפילה על-פי משנת ברכות ד, ג; ה, ה", תרביץ סג (תשנ"ד), עמ' 185-218 |
| 20-21. | מנהגי חסידים | ש' ספראי, "משנת חסידים ואנשי מעשה", והנה אין יוסף – קובץ לזכרו של יוסף אמוראי, תל-אביב תשל"ג, עמ' 136-153 |
| 22-23. | ברכת המזון והזימון | שמש, א', "ברכת המזון – שלוש או ארבע", סידרא יא (תשנ"ה), 153-166 |
| 24-25. | ברכת המצוות | וולפיש, א', "Approaching the text and approaching God: the redaction of Mishnah and Tosefta Berachot", מדעי היהדות 43 (תשס"ה), 21-79 |

**ג. דרישות קדם**

 אין

**ד. חובות / דרישות / מטלות:**

נוכח הגבלות הקורונה וחוסר הוודאות שמלווה אותנו קורס זה יועבר בזום. כל שיעור יוקלט ובסיומו המרצה יעמיד קישור לשיעור באתר המודל של הקורס. בקורס זה יש עדיפות לנוכחות בזום בזמן אמת. תלמידים שאינם יכולים להיות בזום בזמן אמת יצרו קשר עם המרצה מראש כדי לוודא שהם לומדים כראוי.

במהלך השנה הסטודנטים יתבקשו לעיין במקורות ראשוניים ובספרות מחקר כהכנה לשיעורים. במקביל ללימוד תינתן הדרכה לכתיבת עבודה סמינריונית.

**ה. מרכיבי הציון הסופי:**

עבודה סמינריונית (100%), ציון עובר: 60

**ו. ביבליוגרפיה:**

1. אברמסקי, י', תוספתא עם פירוש חזון יחזקאל, ירושלים תש"ח
2. אלבק, ח', מחקרים בברייתא ובתוספתא ויחסן לתלמוד, ירושלים תש"ל
3. אפשטיין, י"נ, מבואות לספרות התנאים, ירושלים – תל-אביב תשי"ז
4. אפשטיין, י"נ, מבוא לנוסח המשנה, ירושלים – תל-אביב תשכ"ד
5. בנוביץ, מ', מסכת ברכות פרק ראשון מן התלמוד הבבלי, עם פרשנות על דרך המחקר, ירושלים תשס"ב.
6. בנוביץ, מ', "שינון: קריאת שמע במשנתו של רבי שמעון בר יוחאי", סידרא כ (תשס"ה), עמ' 25-56
7. בר-אשר, מ', "הטיפוסים השונים של לשון המשנה", תרביץ, נג (תשמ"ד), עמ' 187-220
8. ברודי, י', משנה ותוספתא כתובות, ירושלים 2015
9. ברוורמן, נ', "לבחינת טיבם של כ"י וינה וכ"י ארפורט של התוספתא", מחקרים בלשון, ה-ו (תשנ"ב), עמ' 153-170
10. גולדברג, א', פירוש למשנה מסכת שבת, ירושלים תשל"ו
11. גילת, י"ד, "למחלוקות בית שמאי ובית הלל", ספר פנחס זומר, תל-אביב תשמ"ג, עמ' 166-176
12. גילת, י"ד, "מתולדות קריאת שמע", פרקים בהשתלשלות ההלכה, רמת-גן 1992, עמ' 283-300
13. גינצבורג, ל', פירושים וחידושים בירושלמי, ניו-יורק תש"א
14. דה-פריז, ב', "בעית היחס בין התוספתא ובין התלמודים", תרביץ כח (תשי"ט), עמ' 158-170
15. הנשקה, ד', "בין 'פרשת העיבור' לברכת המינים'", מקומראן עד קהיר, מחקרים בתולדות התפילה, בעריכת י' תבורי, ירושלים תשנ"ט, עמ' עה-קב
16. וולפיש, א', " איחוד ההלכה והאגדה: עיון בדרכי עריכתה של התוספתא", היגיון ליונה (בעריכת י' לוינסון ואחרים), ירושלים תשסז, עמ' 309-331
17. וולפיש, א', "העריכה היוצרת וכוח היצר: עיון בעריכת מסכת קידושין במשנה, בתוספתא ובבבלי", JSIJ, 7 (2008), pp. 31- 79
18. ליברמן, ש', תוספתא כפשוטה, א, ניו-יורק תשט"ו
19. ליברמן, ש', תשלום תוספתא, מבוא לתוספתא מהדורת צוקרמנדל, ירושלים תשל"ה
20. עמית, א', "'טעה' בדבר משנה: עיון במשנה ברכות ב, ד" סידרא יט (תשס"ד) 117-135
21. נאה, ש', "'בורא ניב שפתיים': פרק בפנומנולוגיה של התפילה על-פי משנת ברכות ד, ג; ה, ה", תרביץ סג (תשנ"ד), עמ' 185-218
22. נאה, ש', "עוד על 'פרשת העיבור'", מקומראן עד קהיר, מחקרים בתולדות התפילה, בעריכת י' תבורי, ירושלים תשנ"ט, עמ' קג-קכ.
23. פליישר, ע', "לקדמוניות תפילות החובה בישראל", תרביץ נט (תש"ן), עמ' 397-441
24. פליישר, ע', "תפילת שמונה עשרה: עיונים באופיה, סדרה, תוכנה ומגמותיה", תרביץ סא (תשנ"ב), 179-223
25. סבתו, מ', "קריאת שמע של ר' ישמעאל ושל ר' אלעזר בן עזריה וההכרעה כבית הלל", סידרא כב (תשס"ז), עמ' 41-55
26. ספראי, ש', "משנת חסידים ואנשי מעשה", והנה אין יוסף – קובץ לזכרו של יוסף אמוראי, תל-אביב תשל"ג, עמ' 136-153
27. ספראי, ש', "ההכרעה כבית הלל ביבנה", דקעלה"י השביעי (תשמ"א), ג, עמ' 21-44
28. ספראי, ש', "חסידים ואנשי מעשה", ציון נ (תשמ"ה), עמ' 133-154
29. פרדו, ד', תוספתא עם פירוש חסדי דוד, ב, ליוורנו תקל"ו
30. פרידמן, ש', "ברייתות שבתלמוד הבבלי ויחסן למקבילותיהן בתוספתא", עטרה לחיים, מחקרים בספרות התלמודית והרבנית לכבוד פרופ' ח"ז דימיטרובסקי, עורכים ד' בויארין, מ' הירשמן, ש"י פרידמן ואחרים, ירושלים תש"ס, עמ' 163-201
31. פרידמן, ש"י, תוספתא עתיקתא, מסכת פסח ראשון: מקבילות המשנה והתוספתא ופירושן, בצירוף מבוא כללי, רמת-גן 2002
32. קנוהל, י', 'פרשה שיש בה קיבול מלכות שמים'", תרביץ, נג (תשמ"ד), עמ' 11-31
33. קצוף, ב', "יחס הברייתות בתוספתא למקבילותיהן התלמודיות: עיון מחודש לאור מסכת ברכות", HUCA 75 (2004), עמ' א-כד
34. קצוף, ב', "על ברכת המצוות בארץ ישראל ובבבל: בעקבות מאמרו של דוד רוזנטל 'על ברכות התפילין בארץ ישראל ובבבל'", תרביץ עט (תשע"א), עמ' 385-387
35. קצוף, ב', "קטעי כריכה של תוספתא נדרים מנורצ'יה ומקומם במסורת הנוסח", *JSIJ* 15 (2019), *1-17*
36. רוזנטל, ד', משנה עבודה זרה – מהדורה בקורתית בצירוף מבוא (עבודת דוקטור), ירושלים תשמ"א
37. רוזנטל, ד',  "על שלב נוסף בתולדות נוסח המשנה", תרביץ, פא (תשע"ג), עמ' 47-60
38. רוזנטל, י', 'על נספחים ומקומם בתוספתא', תרביץ, עט (תש"ע-תשע"א). עמ' 187-228
39. שמש, א', "ברכת המזון – שלוש או ארבע", סידרא יא (תשנ"ה), 153-166
40. שרמר, ע', "למסורת נוסח התוספתא, עיון ראשוני בעקבות שאול ליברמן", JSIJ, 1 (2002), עמ' 11-43, <http://www.biu.ac.il/JS/JSIJ/1-2002/Schremer.doc>
41. Brody, R., Mishnah and Tosefta Studies, Jerusalem 2014
42. Elman, J. Y., "Babylonian Baraitot in the Tosefta and the Dialectology of Middle Hebrew", AJSR, XVI (1991), pp. 1-29
43. Elman, J. Y., Authority and Tradition: Toseftan Baraitot in Talmudic Babylonia, New-York 1994
44. Goldberg, A., "The Tosefta – Companion to the Mishna", The Literature of the Sages, I, ed. S. Safrai, Philadelphia and Assen 1987, pp. 283-302
45. Hauptman, J., Rereading the Mishnah, A New Approach to Ancient Jewish Text, Tübingen 2005
46. Hauptman, J.,"The Tosfta as A Commentary on an Early Mishnah", JSIJ, 4 (2005), pp. 109-132
47. Katzoff, B., "'God of our Fathers': Rabbinic Liturgy and Jewish–Christian Engagement", JQR 99 (2009), pp. 303-322
48. Katzoff, B., "A story in three contexts : the redaction of a Toseftan pericope", AJS Review 38 (2014), pp. 109-127
49. Katzoff, B., Was There a Separate Transmission of Tosefta Tohorot? Evidence from rishonim and from fragments of the Cairo Geniza and 'European Geniza'", HUCA 88 (2017), pp. 29-54
50. Kraemer, D., “The Mishnah”, The Cambridge History of Judaism, IV (2006), pp. 299-31
51. Mandel, p., “The Tosefta”, The Cambridge History of Judaism, IV (2006), pp. 316-335
52. Walfish, A., “Approaching the text and approaching God: the redaction of Mishnah and Tosefta Berakhot”, Jewish Studies, 43 (2005-2006), pp. 21-79

**ז. שם הקורס באנגלית:**

Mishnah and Tosefta Berakhot