

10.9.20

שם ומספר הקורס: ספרות הגאונים המוקדמת

09-416-01

שם המרצה: ד"ר בנימין קצוף

**סוג הקורס: הרצאה**

**שנת לימודים**: תשפ"א **סמסטר**: ב' **היקף שעות**:1 ש"ש

אתר הקורס באינטרנט: lemida.biu.ac.il

**א. מטרות הקורס:**

הכרת ההקשר ההיסטורי והאינטלקטואלי בו פעלו הגאונים המוקדמים עד תקופתו של רב סעדיה גאון במפנה המאה העשירית, החכמים המרכזיים בתקופה זו, וסוגי הספרות השונים שנוצרו בה בבבל ובארץ ישראל.

**תוצרי למידה:**

יכולת לנתח טקסטים מספרות הגאונים המוקדמת לאור המאפיינים הספרותיים היחודיים של הסוגות השונות ועדי הנוסח שלהם, ושימוש נרחב בספרות המחקר הרלוונטית.

**ב. תוכן הקורס:**

במהלך הקורס נעסוק בעניינים המרכזיים הנוגעים ליצירה הספרותית מתקופת הגאונים המוקדמת עד לזמנו על רב סעדיה גאון במפנה המאה העשירית, בהם: הרקע ההיסטורי ואופי הישיבות בתקופת הגאונים המוקדמת, תשובות הגאונים, השאילתות, הלכות פסוקות, הלכות גדולות, הישיבה הארץ ישראלית, היצירה הספרותית בארץ ישראל, והיחס בין המרכז הארץ ישראלי למרכז הבבלי בחלקה הראשון של תקופת הגאונים. הלימוד יעשה באמצעות עיון בקטעים מתוך ספרות הגאונים, תוך עמידה על השאלות הביבליוגראפיות הקשורות לספרים השונים, והמאפיינים היחודיים של הסוגות השונות.

**מהלך השיעורים:**

במהלך השיעור נעיין במקורות ראשוניים וננתחם תוך מגמה להצביע על השאלות המתודולוגיות הקשורות לסוגות השונות, ולהציג את דברי החוקרים המודרניים. לקראת כל שיעור יתבקשו הסטודנטים לעיין במקורות ובספרות המחקר שיידונו בשיעור הבא.דפי מקורות וספרות מחקר יועלו לאתר הקורס.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| מספר  השיעור | נושא השיעור | קריאה נדרשת |
| 1. | רקע ההיסטורי ואופי הישיבות | י' ברודי, "בירור המקורות לכרונולוגיה של תקופת התלמוד", תרביץ ע (תשס"א), עמ' 75-107 |
| 2-3. | תשובות הגאונים – היבטים טכנים ומתודולוגים, קורות התשובות, עיון בתשובות | י' ברודי, צוהר לספרות הגאונים, תל-אביב 1998, עמ' 44-80 |
| 4-5. | השאילתות – הסוגה, ספר השאילתות, נוסחו, ועיון בשאילתות | ש' אסף, תקופת הגאונים וספרותה, ירושלים תשט"ו, עמ' קנד-קסד |
| 6-7. | הלכות פסוקות – נסיבות חיבורו, מקורותיו, והמבנה הפנימי | נ' דנציג, מבוא לספר הלכות פסוקות עם תשלום הלכות פסוקות, ניו-יורק תשנ"ג, עמ' 1-16;  ש' מורל, "מקורותיו של ספר הלכות פסוקות: ניתוח צורני", PAAJR, 49 (1982), עמ' 41-95 |
| 8-9. | הלכות גדולות – נוסחו, היחס להלכות פסוקות ולשאילתות, השפעתו | י' ברודי, ציון בין הפרת לחידקל, עולמם של גאוני בבל, ירושלים תשע"ו, עמ' 223-234;  ש' מורל, "לבירור יחס הלכות פסוקות כתב-יד ששון להלכות גדולות", *HUCA*, 46 (1975), עמ' 510-532 |
| 10. | הרקע ההיסטורי וקורות הישיבה בארץ ישראל | מ' גיל, "הישוב היהודי בימי השלטון המוסלמי", בתוך: י' פראוור (עורך), ההיסטוריה של ארץ-ישראל, שלטון המוסלמים והצלבנים, ירושלים 1981, עמ' 130-151 |
| 11-12. | ספרות ההלכה הארץ-ישראלית המוקדמת | א' גרוסמן, 'ישיבת ארץ-ישראל; יצירתה הרוחנית והזיקה אליה', בתוך: י' פראוור (עורך), ספר ירושלים - התקופה המוסלמית הקדומה, ירושלים תשמ"ז, עמ' 214-179;  ה' ניומן, המעשים לבני ארץ ישראל, הלכה והיסטוריה בארץ-ישראל הביזנטית, ירושלים 2011, עמ' 1-12 |
| 13. | בין ארץ ישראל לבבל | מרגליות, מ' (מהדיר), החילוקים שבין אנשי מזרח ובני ארץ ישראל, ירושלים תרצ"ח, עמ' 1-23;  פרקוי בן באבוי, ב"מ לוין, "משרידי הגניזה", תרביץ ב (תרצ"א), עמ' 383-405 |

**ג. דרישות קדם**

אין

**ד. חובות / דרישות / מטלות:**

נוכח הגבלות הקורונה וחוסר הוודאות שמלווה אותנו קורס זה יועבר בזום. כל שיעור יוקלט ובסיומו המרצה יעמיד קישור לשיעור באתר המודל של הקורס. בקורס זה יש עדיפות לנוכחות בזום בזמן אמת. תלמידים שאינם יכולים להיות בזום בזמן אמת יצרו קשר עם המרצה מראש כדי לוודא שהם לומדים כראוי.

במהלך הסמסטר הסטודנטים יתבקשו לעיין במקורות ראשוניים ובספרות מחקר כהכנה לשיעורים.

**ה. מרכיבי הציון הסופי:**

הציון הסופי מורכב מעבודה במקום מבחן בסוף הקורס שמהווה 100% מן הציון.

ציון עובר: 60

**ו. ביבליוגרפיה:**

1. אברמסון, ש', ענינות בספרות הגאונים: מחקרים בספרות הגאונים ותשובותיהם שבדפוס ובכתבי-יד, ירושלים תשל"ד
2. אברמסון, ש', "להילכות יולדת ונידה שבהלכות פסוקות", ספר זכרון ליעקב פרידמן ז"ל, בעריכת ש' פינס, ירושלים תשל"ד, עמ' 47-57
3. אלבק, ח', מבוא לתלמודים, תל-אביב - ירושלים תשכ"ט
4. אלקין, ז', "הנוסח הקראי של 'ספר החילוקים בין בני ארץ-ישראל לבני בבל'", תרביץ סו (תשנ"ז), עמ' 101-111
5. אסף, ש', תקופת הגאונים וספרותה, ירושלים תשט"ו
6. אפרתי, י"א, תקופת הסבוראים וספרותה בבבל ובארץ ישראל, פתח-תקוה תשל"ג
7. אפשטיין, י"נ, שרידי שאילתות," תרביץ ו (תרצ"ה), עמ' 460-497
8. אפשטיין, י"נ, מבואות לספרות האמוראים, ירושלים תשכ"ב
9. בן ששון, מ', "המבנה, המגמות והתוכן של חיבור רב נתן הבבלי", תרבות וחברה בתולדות ישראל בימי הביניים, בעריכת ר' בונפיל ואחרים, ירושלים תשמ"ט, עמ' 137-196
10. ברודי, י', "ספרות הגאונים והטקסט התלמודי", מחקרי תלמוד א (תש"ן), עמ' 237-303
11. ברודי, י', "מחקר ספרות ההלכות מתקופת הגאונים", תרביץ סד (תשנ"ה), עמ' 139-152
12. ברודי, י', צוהר לספרות הגאונים, תל-אביב 1998
13. ברודי, י', "בירור המקורות לכרונולוגיה של תקופת התלמוד", תרביץ ע (תשס"א), עמ' 75-107
14. ברודי, י', "התלמוד בתקופת הגאונים", בתוך קנון וכתבי הקודש, בעריכת י' שביט, תל אביב תשס"ט
15. י' ברודי, ציון בין הפרת לחידקל, עולמם של גאוני בבל, ירושלים תשע"ו
16. גודבלאט, ד', "התפתחויות חדשות בחקר ישיבות בבל", ציון מו (תשמ"א), עמ' 14-38
17. גיל, מ', ארץ ישראל בתקופה המוסלמית הראשונה (634-1099), תל-אביב תשמ"ג
18. גיל, מ', במלכות ישמעאל בתקופת הגאונים, א-ג, ירושלים 1997
19. גינצבורג, ל', גאוניקה, א-ב, ניו-יורק 1909
20. גפני, י', יהודי בבל בתקופת התלמוד: חיי החברה והרוח, ירושלים תשנ"א
21. גרוסמן, א', 'ישיבת ארץ-ישראל; יצירתה הרוחנית והזיקה אליה', בתוך: י' פראוור (עורך), ספר ירושלים - התקופה המוסלמית הקדומה, ירושלים תשמ"ז, עמ' 214-179
22. גרוסמן, א', חכמי צרפת הראשונים, ירושלים תשנ"ה
23. דנציג, נ', מבוא לספר הלכות פסוקות עם תשלום הלכות פסוקות, ניו-יורק תשנ"ג
24. הבלין, ש"ז, ויודלוב, י' (עורכים), תורתן של גאונים: אוסף חבורי הלכה ותשובות של גאוני בבל וארץ-ישראל, א-ז, ירושלים תשנ"ב-תשנ"ג
25. הילדסהימר, ע' (מהדיר), ספר הלכות גדולות, יוצא לאור על פי כתבי יד בצרוף הערות ומבוא, א-ג, ירושלים תשל"ב-תשמ"ז
26. לוין, ב"מ (מהדיר), אגרת רב שרירא גאון, חיפה תרפ"א
27. לוין, ב"מ (מהדיר), אוצר הגאונים: תשובות גאוני בבל ופירושיהם על פי סדר התלמוד, א-יג, חיפה תרפ"ח – ירושלים ת"ש
28. לוין, ב"מ, "משרידי הגניזה", תרביץ ב (תרצ"א), עמ' 383-410
29. לוין, ב"מ, "רבנן סבוראי ותלמודם", אזכרה, ד (תרצ"ז), עמ' קמה-רח
30. מורל, ש', "היחס בין השאילתות ובין ספר הלכות פסוקות", *HUCA*, 43 (1972), עמ' 253‑268
31. מורל, ש', "לבירור יחס הלכות פסוקות כתב-יד ששון להלכות גדולות", *HUCA*, 46 (1975), עמ' 510-532
32. מורל, ש', "מקורותיו של ספר הלכות פסוקות: ניתוח צורני", PAAJR, 49 (1982), עמ' 41-95
33. מירסקי, ש"ק (מהדיר), שאילתות דרב אחאי גאון, ירושלים תש"ך-תשל"ז
34. מרגליות, מ' (מהדיר), החילוקים שבין אנשי מזרח ובני ארץ ישראל, ירושלים תרצ"ח
35. מרגליות, מ', הלכות ארץ ישראל מן הגניזה עם מבואות, הערות, ביאורים וציוני מקורות, ירושלים תשל"ד
36. ניומן, ה', המעשים לבני ארץ ישראל, הלכה והיסטוריה בארץ-ישראל הביזנטית, ירושלים 2011
37. פוקס, ע', מקומם של הגאונים במסורת הנוסח של התלמוד הבבלי (דיסרטציה), ירושלים תשס"ג
38. פרידמן, ש"י, "לתלמודם של גאונים: קטע קדום של תלמוד עם גליונות נוסח", תרביץ נא (תשמ"ב), עמ' 37-48
39. עץ חיים, י', הלכות פסוקות מן הגניזה יוצא לאור על פי כתבי יד מן הגניזה, ירושלים תשע"ד
40. קארה, י', "הלכות טריפות ושחיטה מספר הלכות פסוקות", לשוננו נ (תשמ"ו), עמ' 130-132
41. קצוף, ב', "המקורות התנאיים ונוסחם בספר הלכות פסוקות", שנתון המשפט העברי, כה (תשס"ח), עמ' 216-199
42. קצוף, ב', "כלום היתה התוספתא מקור לתשובות רב נטרונאי גאון?", *עלי ספר* כ (תשס"ח), עמ' 17-27
43. רוזנטל, א"ש, "תולדות הנוסח ובעיות עריכה בחקר התלמוד הבבלי", תרביץ, נז (תשמ"ח), עמ' 1-36
44. ריינר, א', "להתקבלותו של ספר הלכות גדולות באשכנז", לימוד ודעת במחשבה יהודית, בעריכת ח' קרייסל, באר שבע תשס"ו, עמ' 95-121
45. שויקה, א', עיונים בספר הלכות גדולות: נוסח ועריכה (דיסרטציה), ירושלים תשס"ח
46. שלאסברג, א"ל (מהדיר), ספר הלכות פסוקות או הלכות ראו המיוחסות לתלמידי רב יהודאי גאון, ורסי תרמ"ו
47. ששון, ס' (מהדיר), ספר הלכות פסוקות לרב יהודאי גאון זצ"ל, ירושלים תשי"א
48. תא-שמע, י"מ, הספרות הפרשנית לתלמוד באירופה ובצפון אפריקה: קורות אישים ושיטות, א, ירושלים תשנ"ט
49. Brody, R., The Geonim of Babylonia and the Shaping of Medieval Jewish Culture, New Haven 1998
50. Brody, R., "Polemics in the early Geonic period : Pirqoy Ben Baboy’s letter and its implications", Dialogue 3 (2012), pp. 93-104
51. Hoenig, S., Halakhot Gedolot - Hilkhot Kiddushin: A Study in Early Gaonic Codification (Ph.D. dissertation), New York 1975
52. Libson, G., Jewish and Islamic law: a comparative study of custom during the Geonic period, Cambridge 2003
53. Rogoff, G., The Compositional Art of the She'iltot of R. Aha: Creating a Babylonian Homiletic Midrash (Ph.D. dissertation), New york 2010

# **ז. שם הקורס באנגלית:**

The Early Geonic Literature