

10.9.20

סדרי הלימוד בישיבות הגאונים

09-074-01

שם המרצה: ד"ר בנימין קצוף

**סוג הקורס: הרצאה**

**שנת לימודים**: תשפ"א **סמסטר**: א' **היקף שעות**: 1 ש"ש

אתר הקורס באינטרנט: lemida.biu.ac.il

**א. מטרות הקורס:**

הכרת תולדות ישיבות הגאונים, בעלי התפקידים בישיבות, מחזורי הלימוד, החיבורים הנלמדים, דרכי לימוד התלמוד ומסירתו בתקופת הגאונים, תהליך המעבר מהיות התלמוד תורה שבעל פה עד להפיכתו לטקסט כתוב, ואופים של הפירושים לתלמוד שנוצרו בתקופה זו.

**תוצרי למידה:**

יכולת לנתח טקסטים מספרות הגאונים לאור הסביבה האינלקטואלית בה הם נוצרו, ושימוש נרחב בספרות המחקר הרלוונטית.

**ב. תוכן הקורס:**

רציונאל, נושאים: במהלך הקורס נעסוק בתולדות ישיבות הגאונים, בעלי התפקידים בישיבות, מחזורי הלימוד, החיבורים הנלמדים, דרכי לימוד התלמוד ומסירתו בישיבות בבל בתקופת הגאונים, ובתהליך המעבר מהיות התלמוד תורה שבעל פה עד להפיכתו לטקסט כתוב, לאור העדויות העולות בכתבי הגאונים, שינויי הנוסח בין כתבי היד של התלמוד, והיחס שבין גרסת התלמוד בכתבי הגאונים ונוסח התלמוד, ובאופי הפרשנות לתלמוד בתקופת הגאונים המצויה בתשובות ובחיבורים המוקדשים לפרשנות.

**מהלך השיעורים:**

במהלך השיעור נעיין במקורות הראשוניים וננתחם מתוך מגמה להצביע על השאלות המתודולוגיות הקשורות לסדרי הלימוד בישיבות הגאונים, ולבחון את דברי החוקרים המודרניים. לקראת כל שיעור יתבקשו הסטודנטים לעיין במקורות ובספרות המחקר שיידונו בשיעור הבא. דפי מקורות וספרות מחקר יועלו לאתר הקורס.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים: (רשימה או טבלה כדוגמת המצ"ב)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| מספרהשיעור | נושא השיעור | קריאה נדרשת |
| 1.  | מבוא לתקופת הגאונים  | י' ברודי, ציון בין הפרשת לחידקל, עולמם של גאוני בבל, ירושלים תשע"ו, עמ' 1-35 |
| 2. | תולדות הישיבות ובעלי התפקידים בישיבות  | אגרת רב שרירא גאון מהדורת ב"מ לוין, חיפה תרפ"א, עמ' 97-100; ספר הקבלה, מהדורת גרשון כהן, פילדלפיה 1967, עמ' 33-48 |
| 3-4. | מחזורי הלימוד והחומרים הנלמדים | מ' בן ששון, "המבנה, המגמות והתוכן של חיבור רב נתן הבבלי", בתוך תרבות וחברה בתולדות ישראל בימי הביניים, בעריכת ח"ה בן ששון, ירושלים תשמ"ט, עמ' 137-180 |
| 5. | לימוד על פה בישיבות הגאונים | ע' פוקס, תלמודם של גאונים, ירושלים 2017, עמ' 48-75 |
| 6. | מתי נכתב התלמוד? | י"נ אפשטין, מבואות לספרות האמוראים, ירושלים – תל-אביב תשכ"ג, עמ' 140-143; תורתן של גאונים, בעריכת י' יודלוב וש"ז הבלין, א, ירושלים תשנ"ג, עמ' 234-237 |
| 7. | אופי שינויי הנוסח בכ"י של התלמוד | א"ש רוזנטל, "תולדות הנוסח ובעיות עריכה בחקר התלמוד הבבלי", תרביץ, נז (תשמ"ח), עמ' 1-36; ש"י פרידמן, "להתהוות שינויי הגירסאות בתלמוד הבבלי", סידרא, ז (תשנ"א), עמ' 67-102 |
| 8-9. | גרסת הגאונים ונוסח כ"י של התלמוד | י' ברודי, "ספרות הגאונים והטקסט התלמודי", מחקרי תלמוד א (תש"ן), עמ' 237-303 |
| 10. | מדוע מיעטו הגאונים בכתיבת פירושים לתלמוד? | א' גרוסמן, חכמי צרפת הראשונים, ירושלים תשנ"ה, עמ' 429-436 |
| 11. | תשובות פרשניות | R. Brody, The Geonim of Babyloniaand the Shaping of Medieval Jewish Culture, New Haven 1998, pp. 267-274 |
| 12-13. | חיבורים פרשניים לתלמוד | ש' אסף, תקופת הגאונים וספרותה, ירושלים תשט"ו, עמ' קלז-קמו |

**ג. דרישות קדם**

 אין

**ד. חובות / דרישות / מטלות:**

נוכח הגבלות הקורונה וחוסר הוודאות שמלווה אותנו קורס זה יועבר בזום. כל שיעור יוקלט ובסיומו המרצה יעמיד קישור לשיעור באתר המודל של הקורס. בקורס זה יש עדיפות לנוכחות בזום בזמן אמת. תלמידים שאינם יכולים להיות בזום בזמן אמת יצרו קשר עם המרצה מראש כדי לוודא שהם לומדים כראוי.

במהלך הסמסטר הסטודנטים יתבקשו לעיין במקורות ראשוניים ובספרות מחקר כהכנה לשיעורים.

**ה. מרכיבי הציון הסופי:**

הציון הסופי מורכב מעבודה במקום מבחן בסוף הקורס שמהווה 100% מן הציון.

ציון עובר: 60

**ו. ביבליוגרפיה:**

1. אברמסון, ש', ענינות בספרות הגאונים: מחקרים בספרות הגאונים ותשובותיהם שבדפוס ובכתבי-יד, ירושלים תשל"ד.
2. אלבק, ח', מבוא לתלמודים, תל-אביב - ירושלים תשכ"ט
3. אסף, ש', תקופת הגאונים וספרותה, ירושלים תשט"ו
4. אפרתי, י"א, תקופת הסבוראים וספרותה בבבל ובארץ ישראל, פתח-תקוה תשל"ג
5. אפשטיין, י"נ, שרידי שאילתות," תרביץ ו (תרצ"ה), עמ' 460-497
6. אפשטיין, י"נ, מבואות לספרות האמוראים, ירושלים תשכ"ב
7. בן ששון, מ', "המבנה, המגמות והתוכן של חיבור רב נתן הבבלי", תרבות וחברה בתולדות ישראל בימי הביניים, בעריכת ר' בונפיל ואחרים, ירושלים תשמ"ט, עמ' 137-196
8. ברודי, י', "ספרות הגאונים והטקסט התלמודי", מחקרי תלמוד א (תש"ן), עמ' 237-303
9. ברודי, י', "מחקר ספרות ההלכות מתקופת הגאונים", תרביץ סד (תשנ"ה), עמ' 139-152
10. ברודי, י', צוהר לספרות הגאונים, תל-אביב 1998
11. ברודי, י', "התלמוד בתקופת הגאונים", בתוך קנון וכתבי הקודש, בעריכת י' שביט, תל אביב תשס"ט
12. ברודי, י', ציון בין הפרשת לחידקל, עולמם של גאוני בבל, ירושלים תשע"ו
13. גודבלאט, ד', "התפתחויות חדשות בחקר ישיבות בבל", ציון מו (תשמ"א), עמ' 14-38
14. גיל, מ', ארץ ישראל בתקופה המוסלמית הראשונה (634-1099), תל-אביב תשמ"ג
15. גיל, מ', במלכות ישמעאל בתקופת הגאונים, א-ג, ירושלים 1997
16. גינצבורג, ל', גאוניקה, א-ב, ניו-יורק 1909
17. גפני, י', יהודי בבל בתקופת התלמוד: חיי החברה והרוח, ירושלים תשנ"א
18. גרוסמן, א', חכמי צרפת הראשונים, ירושלים תשנ"ה
19. דנציג, נ', מבוא לספר הלכות פסוקות עם תשלום הלכות פסוקות, ניו-יורק תשנ"ג
20. הבלין, ש"ז, ויודלוב, י' (עורכים), תורתן של גאונים: אוסף חבורי הלכה ותשובות של גאוני בבל וארץ-ישראל, א-ז, ירושלים תשנ"ב-תשנ"ג
21. הילדסהימר, ע' (מהדיר), ספר הלכות גדולות, יוצא לאור על פי כתבי יד בצרוף הערות ומבוא, א-ג, ירושלים תשל"ב-תשמ"ז
22. לוין, ב"מ (מהדיר), אגרת רב שרירא גאון, חיפה תרפ"א
23. לוין, ב"מ (מהדיר), אוצר הגאונים: תשובות גאוני בבל ופירושיהם על פי סדר התלמוד, א-יג, חיפה תרפ"ח – ירושלים ת"ש
24. לוין, ב"מ, "רבנן סבוראי ותלמודם", אזכרה, ד (תרצ"ז), עמ' קמה-רח
25. מורל, ש', "מקורותיו של ספר הלכות פסוקות: ניתוח צורני", PAAJR, 49 (1982), עמ' 41-43
26. פוקס, ע', מקומם של הגאונים במסורת הנוסח של התלמוד הבבלי (דיסרטציה), ירושלים תשס"ג
27. פוקס, ע', "מתלמוד התנאים לתלמוד הגאונים: עיון בסוגית ברכות יא ע"א וגלגוליה", סידרא כא (תשס"ו), עמ' 69-86
28. פוקס, ע', תלמודם של גאונים, ירושלים 2017
29. פרידמן, ש"י, "לתלמודם של גאונים: קטע קדום של תלמוד עם גליונות נוסח", תרביץ נא (תשמ"ב), עמ' 37-48
30. פרידמן, ש"י, "להתהוות שינויי הגירסאות בתלמוד הבבלי", סידרא, ז (תשנ"א), עמ' 67-102
31. קצוף, ב', "המקורות התנאיים ונוסחם בספר הלכות פסוקות", שנתון המשפט העברי, כה (תשס"ח), עמ' 216-199
32. קצוף, ב', "כלום היתה התוספתא מקור לתשובות רב נטרונאי גאון?", עלי ספר כ (תשס"ח), עמ' 17-27
33. רוזנטל, א"ש, "תולדות הנוסח ובעיות עריכה בחקר התלמוד הבבלי", תרביץ, נז (תשמ"ח), עמ' 1-36
34. תא-שמע, י"מ, הספרות הפרשנית לתלמוד באירופה ובצפון אפריקה: קורות אישים ושיטות, א, ירושלים תשנ"ט
35. Brody, R., The Geonim of Babyloniaand the Shaping of Medieval Jewish Culture, New Haven 1998
36. Katzoff, B., "Nine at Once: A Study of the MSS of the Talmud and the Tradition of the Geonim and Tosefta", *HUCA* 80 (2009), pp. 39-62

# **ז. שם הקורס באנגלית:**

Methods and Curricula of Study in the Geonic Academies