

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס

הדרכה ביבליוגרפית

ד"ר אלה טוביה | המחלקה לתלמוד

Research Guidance in Bibliography and Writing | 09-101-01

סדנה (הרצאה)

2 (1 ש"ש)

תשפ"ה

א'

שלישי, 18:00

—

toviael@biu.ac.il

<https://lemida.biu.ac.il>

סוג הקורס:

היקף נ"ז:

שנת לימודים:

סמסטר:

יום ושעה

שעת קבלה:

מייל מרצה:

קישור לאתר למדה:



תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

קורס זה יקנה ללומדים ארגז כלים בסיסי לביצוע מחקר ולכתיבת עבודות אקדמיות בתחום התלמוד. הוא יפתח עבור הלומדים דרכי גישה למקורות ומאגרי מידע שונים, ויעניק להם את ההזדמנות להתנסות באיתור מידע ובעיבודו, ובבנייה וניסוח של טקסטים מדעיים.

מטרות/תוצרי הלמידה

ידע

1. הלומדים יתמצאו במגוון משאבים אלקטרוניים ומהדורות מודפסות של מקורות ראשוניים לחקר התלמוד.
2. הלומדים יכירו מאגרי מידע שיסייעו להם באיסוף וארגון של המידע הביבליוגרפי הדרוש להם לכתיבת עבודות אקדמיות בתחום התלמוד.
3. הלומדים יכתבו עבודות אקדמיות על-פי כללי כתיבה וציטוט אקדמיים מקובלים.

מיומנויות

1. הלומדים ייצרו באופן עצמאי מסד נתונים לכתיבת עבודה אקדמית.
2. הלומדים ינתחו את המקורות שאספו וינסחו טיעונים עצמאיים.



למידה פעילה - תכנון מהלך השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור	למידה פעילה	קריאה/צפיה נדרשת	הערכה תהליכית/מעצבת
1	מבוא – שיטות מחקר וכתיבה מדעית			
2	איתור מקורות ראשוניים במאגרי מידע מקוונים			
3-4	משאבים אלקטרוניים לעבודה עם כתבי יד			תרגיל: איסוף עדי נוסח לסוגיה תלמודית
5	עריכת סינופסיס			תרגיל: עריכת סינופסיס לסוגיה תלמודית

			6 הכרות עם מהדורות מדעיות של חיבורים תלמודיים
תרגיל: בירור ערך מילוני במילונים שונים			7 עבודה עם מילונים
תרגיל: איסוף פריטים לרשימה ביבליוגרפית			8 איסוף מידע ביבליוגרפי במאגרים מקוונים
			9 הדרכה בספריה
תרגיל: רישום ביבליוגרפי			10 רישום ביבליוגרפי והערות שוליים
			12-11 מבנה עבודה סמינריונית
תרגיל: ניסוח פסקת טיעון			13 הדרכה לכתובת פסקת טיעון
			14 כללי התקנה והדפסה

*ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות ואפקטיביות הלמידה

ציון סופי

משקל בציון הסופי	תיאור התוצר
60% מהציון הסופי	תרגילים לאורך הקורס (ראו פירוט בטבלה לעיל)
40% מהציון הסופי	מטלה מסכמת – כתיבת סקירת מחקר, פסקת טיעון ורשימה ביבליוגרפית

דרישות הקורס

לאורך הסמסטר, הלומדים יידרשו לבצע באופן שוטף תרגילים שונים – במהלך השיעור ואחריו. בקורס זה יש חובת נוכחות בכל השיעורים, שתיבדק מדי שיעור. תלמיד שייעדר מעל שתי הרצאות ללא סיבה מוצדקת לא יקבל ציון בקורס.

דרישות קדם

אין דרישות קדם

חובה:

1. מ"צ ברקאי, 'ספריה, ספרנות', האנציקלופדיה העברית, ירושלים תשל"ד, עמ' 431-443
2. ע' פליישר, ספר ספרייה וספרן בעידן טכנולוגי, ירושלים תש"ן
3. א' צור, 'פרויקט השו"ת ומציאת מידע בעידן הדיגיטלי', גלילאו, 89 (2006), עמ' 52-56
4. י' תבורי, הנחיות לכתיבת עבודת מחקר, אוניברסיטת בר-אילן, תשס"א

רשות:

1. מ' אליאב-פלדון, מהפכת הדפוס, ירושלים תש"ס
2. מ' בית-אריה, 'הזיקה שבין ביכורי הדפוס העברי לבין כתבי היד', יד לקורא, כז (תשל"ו), עמ' 39-27
3. ש"ז הבלין, 'על 'החתימה הספרותית' כיסוד החלוקה לתקופות בהלכה', מחקרים בספרות התלמודית, ירושלים תשמ"ג, עמ' 148-192
4. ש' עמנואל, 'כתבי יד וספרים עבריים בספריות בעולם: "גניזת איטליה" ותרומתה למדעי היהדות', מדעי היהדות, 35 (תשנ"ה), עמ' 5-29
5. מ"צ קדרי, 'הקדמה', לספרו: מילון העברית המקראית, ירושלים תשס"ו
6. ב' ריצ'לר, 'המכון לתצלומי כתבי יד העבריים', ספר בית הועד (בעריכת י' קטן), ירושלים תשס"ג, עמ' 85-94
7. ד' רפל, 'אנציקלופדיות עבריות', בספרו: שבע החכמות, ירושלים תש"ן, עמ' 82-110
8. ע' שבט, 'על מאגרי מידע של כתבי יד', ספר בית הועד (בעריכת י' קטן), ירושלים תשס"ג, עמ' 104-95