

תאריך עדכון: 30.4.19

משנה ותוספתא ברכות

10-031-01

שם המרצה: ד"ר יונתן פיינטוך

סוג הקורס: הרצאה

שנת לימודים: תש"פ סמסטר: שנתי היקף שעות: 2 ש"ש

א. מטרות הקורס ותוצרי למידה (מטרות על / מטרות ספציפיות):

מטרות הקורס: עיון מקביל במשנה ובתוספתא תוך בחינת היחס שבין ההלכות הבודדות וקבצי ההלכות בשני החיבורים, ותולדות ההלכה הנוגעת לקריאת שמע, לתפילת העמידה ולשאר הברכות.

תוצרי למידה:

1. היכרות עם מסורת הנוסח של המשנה והתוספתא, את עדי הנוסח השונים ואופיים
2. היכרות עם תולדות ההתפתחות והעריכה של המשנה והתוספתא
3. היכרות עם תולדות ההלכה הקדם-תנאית, התנאית והאמוראית של קריאת שמע ותפילת העמידה
4. עמידה על היחס בין שני החיבורים – המשנה והתוספתא – מבחינת העריכה, המבנה, והתכנים – של הלכות בודדות ושל החיבורים כמכלול.

ב. תוכן הקורס: (רציונל, נושאים)

במהלך הקורס נעסוק בשאלות הקשורות לאופים של שני החיבורים ולהיבטים השונים של הזיקה ביניהם, לאור שיקולים פילולוגים ופרשניים. נבחן את תהליכי ההתהוות והעריכה של החיבורים, את מידת קדמותן של ההלכות הבודדות ושל הקבצים הערוכים, ואת תולדות עדי הנוסח שלהם. נעיין ביחס שבין ההלכות בתוספתא להלכות במשנה, ביחס שבין ספר התוספתא לספר המשנה, ובדרכי השימוש בתוספתא כמקור לפרשנות המשנה בתלמודים. באמצעות העיון בהלכות השונות נבחן את ההצעות שהועלו בספרות הפרשנית והמחקרית בסוגיות אלו, ואת שניתן ללמוד מהן על דרכי גיבושה הספרותי של ספרות ההלכה התנאית ותולדות ההלכה העוסקת בקריאת שמע וברכותיה, בתפילת העמידה ובשאר הברכות.

 מהלך השיעורים:

במהלך השיעור נעיין במקורות ראשוניים וננתחם לאור דברי הפרשנים המסורתיים ודברי החוקרים המודרנים. לקראת כל שיעור יתבקשו הסטודנטים לעיין במקורות ובספרות המחקר שיידונו בשיעור הבא.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| מספרהשיעור | נושא השיעור | קריאה נדרשת |
| 1.  | מבוא למשנה, לתוספתא וליחסים ביניהם. | Brody, Robert, *Mishnah and Tosefta Studies*עמ' 5-14, 31-35 |
| 2 | מבוא - המשך |  |
| 3 | סוגיה 1: משנה ד:ה ותוספתא | הנשקה, 'כיוון התפילה'; Walfish, 'Standing Before God' |
| 4 | סוגיה 1 - המשך |  |
| 5 | סוגיה 1 - המשך |  |
| 2-3. | זמן קריאת שמע של ערבית | גינצבורג, ל', פירושים וחידושים בירושלמי, ניו-יורק תש"א, א, עמ' 3-12. |
| 4-5. | זמן קריאת שמע של שחרית | בנוביץ, מ', מסכת ברכות פרק ראשון מן התלמוד הבבלי, עם פרשנות על דרך המחקר, ירושלים תשס"ב, עמ' 381-413" Katzoff, B., "A story in three contexts |
| 6-7 . | מצב הגוף בזמן קריאת שמע – ההכרעה כבית הלל | ספראי, ש', "ההכרעה כבית הלל ביבנה", דקעלה"י השביעי (תשמ"א), ג, עמ' 21-44;סבתו, מ', "קריאת שמע של ר' ישמעאל ושל ר' אלעזר בן עזריה וההכרעה כבית הלל", סידרא כב (תשס"ז), עמ' 41-55; תגובת ביני:קצוף, בנימין, ההכרעה כבית הלל והיחס בין מקורות מקבילים. סידרא כז-כח (תשעד). 339-351. ‬סבתו, מרדכי, על שיקולי הכרעת נוסח וקביעת היחס בין מקורות מקבילים: תגובה למאמרו של בנימין קצוף. סידרא כז-כח (תשעד). 353-357. ‬ |
| 8-9. | ברכות קריאת שמע | פירוש רש"י ור"ת למשנה ולתוספתא המופיע בשבלי הלקט, ענין תפילה, כח |
| 10-11. | כוונה בקריאת שמע | Moscovitz, L., Talmudic Reasoning, Tubingen 2002, p. 306-309, 327-331 |
| 12-13 | טעה בקריאת שמע | עמית, א', "'טעה' בדבר משנה: עיון במשנה ברכות ב, ד" סידרא יט (תשס"ד) 117-135 |
| 14-15. | מיסוד חובת התפילה | פליישר, ע', "לקדמוניות תפילות החובה בישראל", תרביץ נט (תש"ן), עמ' 419-441 |
| 16-17. | 'פרשת העיבור' | הנשקה, ד', "בין 'פרשת העיבור' לברכת המינים'", מקומראן עד קהיר, מחקרים בתולדות התפילה, בעריכת י' תבורי, ירושלים תשנ"ט, עמ' עה-קב |
| 18-19. | תפילה השגורה בפה | נאה, ש', "'בורא ניב שפתיים': פרק בפנומנולוגיה של התפילה על-פי משנת ברכות ד, ג; ה, ה", תרביץ סג (תשנ"ד), עמ' 185-218 |
| 20-21. | מנהגי חסידים | ש' ספראי, "משנת חסידים ואנשי מעשה", והנה אין יוסף – קובץ לזכרו של יוסף אמוראי, תל-אביב תשל"ג, עמ' 136-153 |
| 22-23. | ברכת המזון והזימון | שמש, א', "ברכת המזון – שלוש או ארבע", סידרא יא (תשנ"ה), 153-166 |
| 24-25. | ברכת המצוות | וולפיש, א', "Approaching the text and approaching God: the redaction of Mishnah and Tosefta Berachot", מדעי היהדות 43 (תשס"ה), 21-79 |

ג. דרישות קדם:

הקורסים: מבוא לספרות התנאים, מבוא לספרות האמוראים

ד. חובות / דרישות / מטלות:

נוכחות: בקורס זה יש חובת נוכחות בכל השיעורים, שתיבדק מדי שיעור. תלמיד שייעדר מעל שתי הרצאות בכל סמסטר ללא סיבה מוצדקת לא יורשה לגשת לבחינה המסכמת או להגיש עבודה, ולא יקבל ציון בקורס.

הכנה וקריאה משיעור לשיעור: לפני כל שיעור יקבלו התלמידים הוראות מפורטות על הקטעים במשנה ו/או בתוספתא אותם יש להכין. קטעים אלה יוכנו על פי הפרשנים הקלאסיים ועל פי החוקרים המודרניים בצירוף קריאה ביבליוגרפית.

מבחן מסכם בסוף הקורס

ה. מרכיבי הציון הסופי (ציון מספרי / ציון עובר):

מבחן מסכם בסוף השנה (100%),

ציון עובר: 60

ו. ביבליוגרפיה:

1. אברמסקי, י', תוספתא עם פירוש חזון יחזקאל, ירושלים תש"ח
2. אלבק, ח', מחקרים בברייתא ובתוספתא ויחסן לתלמוד, ירושלים תש"ל
3. אפשטיין, י"נ, מבואות לספרות התנאים, ירושלים – תל-אביב תשי"ז
4. אפשטיין, י"נ, מבוא לנוסח המשנה, ירושלים – תל-אביב תשכ"ד
5. בנוביץ, מ', מסכת ברכות פרק ראשון מן התלמוד הבבלי, עם פרשנות על דרך המחקר, ירושלים תשס"ב.
6. בנוביץ, מ', "שינון: קריאת שמע במשנתו של רבי שמעון בר יוחאי", סידרא כ (תשס"ה), עמ' 25-56
7. בר-אשר, מ', "הטיפוסים השונים של לשון המשנה", תרביץ, נג (תשמ"ד), עמ' 187-220
8. ברוורמן, נ', "לבחינת טיבם של כ"י וינה וכ"י ארפורט של התוספתא", מחקרים בלשון, ה-ו (תשנ"ב), עמ' 153-170
9. גולדברג, א', פירוש למשנה מסכת שבת, ירושלים תשל"ו
10. גילת, י"ד, "למחלוקות בית שמאי ובית הלל", ספר פנחס זומר, תל-אביב תשמ"ג, עמ' 166-176
11. גילת, י"ד, "מתולדות קריאת שמע", פרקים בהשתלשלות ההלכה, רמת-גן 1992, עמ' 283-300
12. גינצבורג, ל', פירושים וחידושים בירושלמי, ניו-יורק תש"א
13. דה-פריז, ב', "בעית היחס בין התוספתא ובין התלמודים", תרביץ כח (תשי"ט), עמ' 158-170
14. הנשקה, ד', "בין 'פרשת העיבור' לברכת המינים'", מקומראן עד קהיר, מחקרים בתולדות התפילה, בעריכת י' תבורי, ירושלים תשנ"ט, עמ' עה-קב
15. וולפיש, א', " איחוד ההלכה והאגדה: עיון בדרכי עריכתה של התוספתא", היגיון ליונה (בעריכת י' לוינסון ואחרים), ירושלים תשסז, עמ' 309-331
16. וולפיש, א', "העריכה היוצרת וכוח היצר: עיון בעריכת מסכת קידושין במשנה, בתוספתא ובבבלי", JSIJ, 7 (2008), pp. 31- 79
17. ליברמן, ש', תוספתא כפשוטה, א, ניו-יורק תשט"ו
18. ליברמן, ש', תשלום תוספתא, מבוא לתוספתא מהדורת צוקרמנדל, ירושלים תשל"ה
19. עמית, א', "'טעה' בדבר משנה: עיון במשנה ברכות ב, ד" סידרא יט (תשס"ד) 117-135
20. נאה, ש', "'בורא ניב שפתיים': פרק בפנומנולוגיה של התפילה על-פי משנת ברכות ד, ג; ה, ה", תרביץ סג (תשנ"ד), עמ' 185-218
21. נאה, ש', "עוד על 'פרשת העיבור'", מקומראן עד קהיר, מחקרים בתולדות התפילה, בעריכת י' תבורי, ירושלים תשנ"ט, עמ' קג-קכ.
22. פליישר, ע', "לקדמוניות תפילות החובה בישראל", תרביץ נט (תש"ן), עמ' 397-441
23. פליישר, ע', "תפילת שמונה עשרה: עיונים באופיה, סדרה, תוכנה ומגמותיה", תרביץ סא (תשנ"ב), 179-223
24. סבתו, מ', "קריאת שמע של ר' ישמעאל ושל ר' אלעזר בן עזריה וההכרעה כבית הלל", סידרא כב (תשס"ז), עמ' 41-55
25. ספראי, ש', "משנת חסידים ואנשי מעשה", והנה אין יוסף – קובץ לזכרו של יוסף אמוראי, תל-אביב תשל"ג, עמ' 136-153
26. ספראי, ש', "ההכרעה כבית הלל ביבנה", דקעלה"י השביעי (תשמ"א), ג, עמ' 21-44
27. ספראי, ש', "חסידים ואנשי מעשה", ציון נ (תשמ"ה), עמ' 133-154
28. פרדו, ד', תוספתא עם פירוש חסדי דוד, ב, ליוורנו תקל"ו
29. פרידמן, ש', "ברייתות שבתלמוד הבבלי ויחסן למקבילותיהן בתוספתא", עטרה לחיים, מחקרים בספרות התלמודית והרבנית לכבוד פרופ' ח"ז דימיטרובסקי, עורכים ד' בויארין, מ' הירשמן, ש"י פרידמן ואחרים, ירושלים תש"ס, עמ' 163-201
30. פרידמן, ש"י, תוספתא עתיקתא, מסכת פסח ראשון: מקבילות המשנה והתוספתא ופירושן, בצירוף מבוא כללי, רמת-גן 2002
31. קנוהל, י', 'פרשה שיש בה קיבול מלכות שמים'", תרביץ, נג (תשמ"ד), עמ' 11-31
32. קצוף, ב', "יחס הברייתות בתוספתא למקבילותיהן התלמודיות: עיון מחודש לאור מסכת ברכות", HUCA 75 (2004), עמ' א-כד
33. קצוף, ב', "המקורות התנאיים ונוסחם בספר הלכות פסוקות", שנתון המשפט העברי כה (תשס"ח), עמ' 216-199
34. קצוף, ב', "על ברכת המצוות בארץ ישראל ובבבל: בעקבות מאמרו של דוד רוזנטל 'על ברכות התפילין בארץ ישראל ובבבל'", תרביץ עט (תשע"א), עמ' 385-387
35. רוזנטל, ד', משנה עבודה זרה – מהדורה בקורתית בצירוף מבוא (עבודת דוקטור), ירושלים תשמ"א
36. רוזנטל, ד',  "על שלב נוסף בתולדות נוסח המשנה", תרביץ, פא (תשע"ג), עמ' 47-60
37. רוזנטל, י', 'על נספחים ומקומם בתוספתא', תרביץ, עט (תש"ע-תשע"א). עמ' 187-228
38. שמש, א', "ברכת המזון – שלוש או ארבע", סידרא יא (תשנ"ה), 153-166
39. שרמר, ע', "למסורת נוסח התוספתא, עיון ראשוני בעקבות שאול ליברמן", JSIJ, 1 (2002), עמ' 11-43, <http://www.biu.ac.il/JS/JSIJ/1-2002/Schremer.doc>
40. Brody, R*., Mishnah and Tosefta Studies*, Jerusalem 2014
41. Elman, J. Y., "Babylonian Baraitot in the Tosefta and the Dialectology of Middle Hebrew", AJSR, XVI (1991), pp. 1-29
42. Elman, J. Y., Authority and Tradition: Toseftan Baraitot in Talmudic Babylonia, New-York 1994
43. Goldberg, A., "The Tosefta – Companion to the Mishna", The Literature of the Sages, I, ed. S. Safrai, Philadelphia and Assen 1987, pp. 283-302
44. Hauptman, J., Rereading the Mishnah, A New Approach to Ancient Jewish Text, Tübingen 2005
45. Hauptman, J.,"The Tosfta as A Commentary on an Early Mishnah", JSIJ, 4 (2005), pp. 109-132
46. Katzoff, B., "'God of our Fathers': Rabbinic Liturgy and Jewish–Christian Engagement", JQR 99 (2009), pp. 303-322
47. Katzoff, B., "Nine at Once: A Study in the Mutability of Textual Traditions", HUCA80 (2009), pp. 39-62
48. " Katzoff, B., A story in three contexts : the redaction of a Toseftan pericope", AJS Review 38 (2014), pp. 109-127
49. Kraemer, D., “The Mishnah”, The Cambridge History of Judaism, IV (2006), pp. 299-31
50. Mandel, p., “The Tosefta”, The Cambridge History of Judaism, IV (2006), pp. 316-335
51. Walfish, A., “Approaching the text and approaching God: the redaction of Mishnah and Tosefta Berakhot”, Jewish Studies, 43 (2005-2006), pp. 21-79

ז. שם הקורס באנגלית:

Mishnah and Tosefta Berakhot